

MODELO DE PROJETO DAS PROPOSTAS DE EXTENSÃO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO PROPOSTA DE ATIVIDADE DE EXTENSÃO

Programa de Extensão “Música para Todos”

1. Contextualização/ Justificativa:

O Programa de Extensão "Música para Todos" da UEAP oferece uma oportunidade à comunidade universitária, seus familiares e a todas as pessoas da cidade de Macapá para aprender e aprimorar técnicas e práticas musicais, com ênfase em violão, guitarra, teclado, flauta doce, e canto coral. Além disso, constitui importante agente de integração profissional e sócio-cultural. Os objetivos principais são: motivar aptidões e talentos musicais, integrar os diferentes segmentos da universidade e suas famílias, facilitar a integração entre a comunidade universitária e a população da cidade. Sendo assim, a extensão busca, em um primeiro momento, contemplar essa demanda com intuito de apresentar elementos referentes ao universo destes instrumentos e também preparar potenciais candidatos ao Ensino Superior. Além disso, é de fundamental importância a relação entre os estudantes e os instrutores, pois, sendo os instrutores discentes do curso de Licenciatura em Música, essa experiência irá proporcionar a reflexão dos mesmos quanto à sua futura atuação como profissional. Logo, a partir desta formatação, podemos contar com um maior número de colaboradores instrutores o que faz com que possamos atingir um maior número de estudantes.

2. Metas e Objetivos:

OBJETIVOS	METAS
<i>Objetivo 1: Oferecer aulas coletivas de instrumentos e teoria musical para a comunidade e criar o “Coral Comunitário da UEAP”.</i>	<i>Meta 1: Adquirir material necessário para estes cursos de extensão, beneficiando o curso todo de maneira geral, assim como a universidade.</i> <i>Meta 2: Aproveitar o corpo docente e capacitar acadêmicos que possam oferecer estas aulas.</i> <i>Meta 3: Divulgar o programa de extensão para a comunidade e selecionar os novos alunos para o início das aulas.</i> <i>Meta 4: Oferecer aulas coletivas de instrumentos, teoria musical e iniciar as atividades do “Coral Comunitário da UEAP”.</i>

OBJETIVOS	METAS
<i>Objetivo 2: Divulgar o programa de extensão e o curso de Licenciatura em Música</i>	<i>Meta 1: Organizar apresentações musicais no final do semestre com a finalidade de avaliar as ações de extensão e divulgar o curso de Licenciatura em Música para a comunidade.</i>

3. Metodologia:

O projeto tem por eixo principal aulas semanais regulares de Práticas Interpretativas I a IV e Teoria e Percepção Musical I a II. A primeira disciplina divide-se conforme cada especificidade (Violão I a IV, Flauta Doce I a IV, Piano I a IV e Guitarra I a IV), sendo organizada em aulas coletivas. A segunda disciplina, Teoria e Percepção Musical I a II, será obrigatória somente a partir do segundo semestre e ocorrerá em turmas maiores, envolvendo alunos de

todos os instrumentos. Eventualmente serão organizados shows, recitais, workshops e palestras com músicos convidados de Macapá e região.

As atividades do “Coral Comunitário da UEAP” serão desenvolvidas através de 1 ensaio semanal e uma média de 2 concertos por semestre. A seleção de coristas será aberta para comunidade interna e externa à UEAP no início de cada semestre.

4. Público atingido:

O público primário são pessoas da comunidade interna e externa da UEAP que irão participar como coristas, das aulas de instrumento e de teoria musical. O número de vagas bem como maiores detalhes sobre o perfil do candidato/público serão definidos por cada coordenador de instrumento e o regente do coral.

O público secundário atingido através de concertos e apresentações musicais pode ser bastante variado, dependendo diretamente da natureza do evento onde as apresentações musicais ocorrerão.

5. Relação da proposta com o ensino e a pesquisa:

O Curso de Licenciatura em Música da UEAP, através da sua estrutura curricular, visa a formação de um professor de música capacitado pedagogicamente para atuar não somente na Educação Básica, mas também em outros espaços de atuação que hoje se apresentam na sociedade, tais como projetos sociais, escolas livres de música e outros. Assim, é fundamental para o curso de licenciatura que os alunos possam aplicar o que aprenderam em sala de aula. No caso do curso de Música é importantíssimo que os discentes possam estar envolvidos em um projeto onde possam ganhar experiência profissional. Além disso, estarão contribuindo para a comunidade que, afinal, é quem subsidia a universidade pública gratuita através dos impostos.

6. Cronograma de atividades:

OBJETIVOS	METAS	2022		2023									
		11	12	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
OBJETIVO 1	META 1	X	X										
	META 2			X									
	META 3			X						X			
	META 4				X	X	X	X	X	X	X	X	X
OBJETIVO 2	META 1								X				

OBJETIVOS	METAS	2023		2024									
		11	12	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
OBJETIVO 1	META 1												
	META 2												
	META 3			X									
	META 4				X	X	X	X	X	X	X	X	X
OBJETIVO 2	META 1		X				X						X

7. Avaliação:

A avaliação das ações de extensão se dará:

- Em reuniões mensais, em que serão discutidas as dificuldades encontradas, sugeridas mudanças, organizado calendário das apresentações públicas conjuntas, e etc;
- Pelas apresentações públicas que, por ser um resumo da atividade desenvolvida pelo coral e prática de instrumento, servem como parâmetro de avaliação do trabalho desenvolvido;
- Pelo alcance e importância do trabalho desenvolvido no que tange à comunidade atingida pelo projeto (coristas, instrumentistas e espectadores nas apresentações).

Macapá, 30/09/2022

Ismael Lima do Nascimento

ISMAEL LIMA DO NASCIMENTO

EDITAL Nº 028/2022 – PROEXT/UEAP

ANEXO V

FICHA DE AVALIAÇÃO FINANCEIRA DO PROJETO

Descrição Resumida da Proposta	O Programa de Extensão "Música para Todos" da UEAP oferece uma oportunidade à comunidade interna e externa à UEAP de aprender e aprimorar técnicas e práticas musicais, com ênfase em violão, guitarra, teclado, flauta doce, e canto coral.
Modalidade	Programa de Extensão
Vigência	Novembro de 2022 - Novembro de 2024
Valor Global da Proposta	R\$ 30.000,00

Cronograma Físico									
Nº Meta	Descrição da Meta	Quantidade	Valor da Meta	Período da Meta	Nº etapas	Descrição das etapas	Quantidade	Valor da Etapa	Período da Etapa
1	Compra e manutenção/reparos de equipamentos para as atividades de extensão	1	R\$ 30.000,00	08/2022	2	1 -Compra de equipamentos 2 - Manutenção/reparos de equipamentos da UEAP	2	Etapa 1-R\$28.000,00 Etapa 2 - R\$2000,00 TOTAL: R\$ 13.661,00	11/2022

Plano de Aplicação Detalhado					
Item	Descrição Bens/serviços	Natureza da Despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1	Apoios de pé para violonista	Material permanente	10	R\$80,00	R\$800,00
2	Cadeira sem braço para as aulas de instrumento	Material permanente	17	R\$200,00	R\$3400,00
3	Jogo de cordas para os violões da UEAP (previsão para 1 ano)	Material de consumo	30	R\$40,00	R\$1200,00
4	Manutenção/reparos nos violões, guitarra e contrabaixo da UEAP	Prestação de serviço	10	R\$150,00	R\$1500,00
5	Manutenção/reparos em piano/clavinova da UEAP	Prestação de serviço	1	R\$500,00	R\$500,00
6	Pedal de sustain para piano digital	Material permanente	1	R\$150,00	R\$150,00
7	Fone de ouvido para estudo no piano	Material permanente	2	R\$240,00	R\$480,00
8	Jogo de cordas para as guitarras da UEAP	Material de consumo	5	R\$40,00	R\$200,00
9	Jogo de cordas para o baixo elétrico da UEAP	Material de consumo	3	R\$90,00	R\$270,00
10	Cajón eletroacústico	Material permanente	01	R\$ 550,00	R\$550,00
11	Zabumba com baqueta maçaneta e vara	Material permanente	01	R\$450,00	R\$450,00
12	Ganzá	Material permanente	02	R\$50,00	R\$100,00
13	Amplificador para guitarra	Material permanente	6	R\$861,67	R\$5170,02
14	Amplificador para contrabaixo da UEAP	Material permanente	1	R\$3694,68	R\$3694,68
15	Cabos P10 para guitarras e contrabaixo da UEAP	Material permanente	07	R\$60,00	R\$420,00
16	Kit de peles para bateria da UEAP	Material permanente	1	R\$1000,00	R\$1000,00
17	Kit de pratos para bateria da UEAP	Material permanente	1	R\$2000,00	R\$2000,00
18	Pedal para bateria da UEAP	Material permanente	1	R\$1750,00	R\$1750,00
19	Case para piano digital da UEAP	Material permanente	1	R\$350,00	R\$350,00
20	Violão de nylon elétrico	Material permanente	1	R\$3.170,30	R\$3.170,30
21	Bag para violão elétrico	Material permanente	1	R\$345,00	R\$345,00
22	Guitarra	Material permanente	2	R\$1250,00	R\$2500,00
Valor Total das Despesas					R\$ 30.000,00

Ismael Lima do Nascimento

Assinatura do Proponente

Orçamento:

N.	DESCRIÇÃO	QUANT.	CATEGORIA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Apoios de pé para violonista	10	MP	R\$80,00	R\$800,00
2	Cadeira sem braço para as aulas de instrumento	15	MP	R\$200,00	R\$3400,00
3	Jogo de cordas para os violões da UEAP (previsão para 1 ano)	30	MC	R\$40,00	R\$1200,00
4	Manutenção/reparos nos violões, guitarra e contrabaixo da UEAP	10	STPF	R\$150,00	R\$1500,00
5	Manutenção/reparos em piano/clavinova da UEAP	01	STPF	R\$500,00	R\$500,00
6	Pedal de sustain para piano digital	01	MP	R\$150,00	R\$150,00
7	Fone de ouvido para estudo no piano	02	MP	R\$240,00	R\$480,00
8	Jogo de cordas para as guitarras da UEAP	05	MC	R\$40,00	R\$200,00
9	Jogo de cordas para o baixo elétrico da UEAP	03	MC	R\$90,00	R\$270,00
10	Cajón eletroacústico	01	MP	R\$550,00	R\$550,00
11	Zabumba com baqueta maçaneta e vara	01	MP	R\$450,00	R\$450,00
12	Ganzá	02	MP	R\$50,00	R\$100,00
13	Amplificadores para as aulas de guitarra	06	MP	R\$861,67	R\$5.170,02
14	Amplificador para contrabaixo da UEAP	01	MP	R\$3694,68	R\$ 3.694,68
15	Cabos P10 para guitarras e contrabaixo da UEAP	07	MP	R\$60,00	R\$420,00
15	Kit de peles para a bateria da UEAP	01	MP	R\$1000,00	R\$ 1.000,00
16	Kit de pratos para bateria da UEAP	01	MP	R\$2000,00	R\$2.000,00
17	Pedal para bateria da UEAP	01	MP	R\$1750,00	R\$1.750,00
18	Case para piano digital da UEAP	01	MP	R\$350	R\$350
19	Violão de nylon elétrico	01	MP	R\$3.170,30	R\$ 3.170,30
20	Bag para violão elétrico	01	MP	R\$345,00	R\$ 345,00
21	Guitarra	02	MP	R\$2500,00	R\$2.500,00
VALOR TOTAL DAS DESPESAS					R\$30.000,00

Macapá, 30/09/2022

Ismael Lima do Nascimento

ISMAEL LIMA DO NASCIMENTO

Legenda:

- **STPF** - Serviço de terceiro - Pessoa Física
- **STPJ** - Serviço de terceiro - Pessoa Jurídica
- **MP** - Aquisição de material permanente
- **MC** - Aquisição de material de consumo